



„Erlebnis Haydn“: Haydnregion Niederösterreich präsentiert Konzertprogramm 2020!

Die Haydnregion Niederösterreich präsentiert unter dem Jahresmotto „Erlebnis Haydn“ von 1. März bis 13. Dezember 2020 ein hochkarätiges, durch Joseph und Michael Haydn inspiriertes Musikprogramm in der NÖ-Region Römerland-Carnuntum.

PROGRAMM- & KARTENBESTELLUNGEN AB SOFORT MÖGLICH!

<https://www.haydnregion-noe.at/karten.html>

Unter dem Jahresmotto „**Erlebnis Haydn**“ präsentiert die „Haydnregion Niederösterreich“ — ein Projekt der Abteilung Kunst und Kultur des Landes NÖ in Kooperation mit „Römerland Carnuntum“ — von **1. März bis 13. Dezember 2020** ein durch Joseph und Michael Haydn inspiriertes, künstlerisch exzellent besetztes Musik-Festival mit **28 Veranstaltungen** und rund **400 KünstlerInnen** an **14 Standorten** in **11 Gemeinden** des politischen Bezirks Bruck an der Leitha (2017 von Landeshauptfrau Mikl-Leitner erstmals auch als „Haydnregion Niederösterreich“ titulierte). Mit **Schloss Ebergassing**, den **Pfarrkirchen von Hainburg und Fischamend** sowie mit der **historischen Therme** der Römerstadt **Carnuntum** freut man sich, vier interessante neue Spielorte gewonnen zu haben. Alle Aufführungsorte — **5 Schlösser, 5 Sakralbauten, die Therme, ein Bio-Weingut** und das 2017 renovierte **Haydn-Geburtshaus** in Rohrau — zeichnen sich jeweils durch ihre besondere Atmosphäre und ihr außergewöhnliches Ambiente aus.

Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner: „Ich freue mich, dass sich die ‚Haydnregion‘ als Initiative des Landes Niederösterreich seit der Renovierung und Neueröffnung des Haydn-Geburtshauses 2017 als tragende Säule des Kulturlebens in der Region östlich von Wien etabliert hat. Die Haydnregion Niederösterreich ist das Markenzeichen hochkarätig besetzter und sorgfältig programmierter Veranstaltungen im besonderen Ambiente außergewöhnlicher Spielorte.“

PROGRAMM-HIGHLIGHTS 2020

Das Programm 2020 bietet jede Menge Neuigkeiten, Raritäten und Besonderheiten: Spezielles Augenmerk gilt etwa **Ludwig van Beethoven**, Joseph Haydns Meisterschüler. Im Rahmen eines **Festkonzerts anlässlich Beethovens 250. Geburtstags** Anfang Mai wird **Helmut Jasbars Komposition „The Liquid Remix“** uraufgeführt. Die halbszenische Inszenierung von **Michael Haydns Pantomime „Der Traum“** und die Vorstellung einer **neuen Michael Haydn-Publikation**, die derzeit in Zusammenarbeit

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 18.12.2019

mit der „Haydn Science“-Forschungsstelle der Donauuniversität Krems verfasst wird, stehen im September auf dem Programm. Ebenfalls neu ist **ein Haydn-Kinder-Workshop mit Konzert** mit Beat-Box-Wunder **Lilly Janoska** und den fabelhaften Stimmkünstlerinnen ihres „**Beat Poetry Clubs**“ im April. Mit den „**Rohrauer Gesprächen**“ findet 2020 ein Diskursformat rund ums Thema „Glücklich-Sein“ mit **Psychotherapeut und Theologen Dr. Arnold Metznitz** erstmalig Eingang ins Programm der Haydnregion NÖ — zu Gast ist unter anderem der Publikumsliebbling der Wiener Staatsoper **Clemens Unterreiner**.

Neben den **Festkonzerten** im opulenten, barocken Ambiente von Schloss Petronell-Carnuntum gehören auch Sakralwerke wie **Joseph Haydns „Nicolaimesse“**, das **Oratorium „Die Schöpfung“** sowie **Michael Haydns „Michaelismesse“** zu den Festival-Höhepunkten. Zentraler Bestandteil des Jahresprogramms ist auch weiterhin der „**3. Internationale Gesangswettbewerb für Klassisches Lied und Arie**“ unter dem Juryvorsitz von Kammersängerin **Angelika Kirchschrager** in Schloss Rohrau und dem Haydn-Geburtshaus in Rohrau Ende Mai. Die WettbewerbsteilnehmerInnen dürfen ihr Können vor einer hochkarätig besetzten Jury sowie im öffentlichen Finalkonzert auch vor dem fachkundigen Publikum unter Beweis stellen.

Unter den insgesamt rund 400 mitwirkenden KünstlerInnen sind die „**Beethoven Philharmonie**“ und die „**Wiener Singakademie**“ sowie international gefragte Künstlerpersönlichkeiten wie der Echo-Klassik-Preisträger und Stargeiger **Yury Revich**, Staatsopernbariton **Rafael Fingerlos**, Kammerschauspieler **Wolfgang Hübsch**, das **Klavierduo Gerzenberg**, der niederösterreichische Würdigungsträger und Violinvirtuose **Christian Altenburger**, der Akkordeonist **Nikolo Djoric** und der vielseitige Pianist **Roland Batik**. Für „Originalklang“ auf historischen Instrumenten sorgen das „**Czech Ensemble Baroque**“, das Originalklangorchester „**Barucco**“, das „**Australian Haydn Ensemble**“ sowie **Varvara Manukyan** — Spezialistin für historische Tasteninstrumente.

Einen Kontrapunkt dazu bilden **Crossover-Programme** wie etwa **Haydn meets Piazzolla** im malerischen Innenhof eines Bio-Weinguts, bei dem Wiener Klassik auf argentinischen Tango trifft.

Über die „Haydnregion Niederösterreich“

Das Projekt „Haydnregion Niederösterreich“ wurde 2017 von der Abteilung Kunst und Kultur der NÖ Landesregierung initiiert und findet 2020 zum dritten Mal statt. Als künstlerischer Leiter fungiert Michael Linsbauer, der seit dem Jahr 2010 auch dem Haydn Geburtshaus in Rohrau als Museumsleiter vorsteht.

Ziel ist vor allem die Pflege des musikalischen Erbes von Joseph und Michael Haydn. Dies geschieht insbesondere durch die Austragung von Konzerten und sonstigen künstlerischen Veranstaltungen, durch eine Schwerpunktsetzung in den Bereichen der Musikvermittlung sowie der wissenschaftlichen Komponente in Kooperation mit der Donau Universität Krems.

Die beiden Komponistenbrüder von Weltrang, Joseph und Michael Haydn, wurden in dem heute als Haydn-Gedenkstätte und Museum bekannten Haus in Rohrau geboren, verbrachten ihre Kindheit in dieser Region, dem heutigen Bezirk Bruck an der Leitha, und zählen zu den prominentesten Söhnen des Bundeslandes.

Seit der Renovierung und Neueröffnung des Haydn Geburtshauses im Herbst 2017, dem 280. Geburtstag von Michael Haydn, entsteht mit der Haydnregion Niederösterreich auf dem musik- und kulturhistorisch bedeutendem Landstrich rund um Rohrau eine

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 18.12.2019

Region mit dem Ziel, dem Erbe der Brüder Haydn Rechnung zu tragen, es entsprechend zu präsentieren und zu würdigen. | Infos: www.haydnregion-noe.at

Mag. Michael Linsbauer — Kurzbiografie

Der gebürtige Wiener erhielt ab dem Alter von sechs Jahren Cellounterricht und maturierte am Wiener Musikgymnasium. Ab dem Jahr 1997 wurde er in klassischem Gesang ausgebildet – zunächst im Vorbereitungslehrgang der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, später am Konservatorium der Stadt Wien. 2008 bzw. 2009 schloss er die Studiengänge Kulturwirtschaft, Musikpädagogik und Kunstgeschichte an der Universität Passau ab. Nach ersten Berufserfahrungen im Bereich des Kulturmanagements (u.a. beim Gustav Mahler Jugendorchesters) ist er seit 2010 als zuständiger Fachexperte für Musik und Musiktheater der Abteilung Kunst und Kultur im Amt der NÖ Landesregierung tätig. In dieser Funktion ist er unter anderem auch für die Museumsleitung des Haydn-Geburtshauses Rohrau, die Konzeption und Durchführung der Konzertreihe „Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich“ sowie die redaktionelle Leitung von Publikationen wie der Broschüre „Musiksommer Niederösterreich“ verantwortlich. Juroren- und Beiratstätigkeit im Rahmen von Musikwettbewerben und Fachgremien.

KURZINFORMATIONEN:

| | |
|------------------------------------|--|
| Titel: | Haydnregion Niederösterreich 2020 : Erlebnis Haydn |
| Künstlerische Leitung: | Mag. Michael Linsbauer |
| Projekt von: | Abteilung Kunst & Kultur des Landes Niederösterreich |
| Dauer: | 1. März bis 13. Dezember 2020 |
| Spielorte: | Bad Deutsch-Altenburg Marienkirche 2405, Kirchenberg Bruck a.d. Leitha Pfarrkirche 2460, Hauptplatz Ebergassing Schloss 2435, Karl Eybl Straße Fischamend Pfarrkirche 2401, Kirchenplatz 13 Göttlesbrunn Pfarrkirche 2464, Abt-Bruno-Heinrich-Platz Hainburg a.d. Donau Kulturfabrik 2410, Kulturplatz Hainburg a.d. Donau Pfarrkirche 2410, Hauptplatz Höflein Bio-Weingut Raser-Bayer 2465, Bodenzeile 2 Mannersdorf am Leithagebirge Schloss 2452, Hauptstraße 48 Margarethen am Moos Schloss 2433, Wiener Straße 17 Petronell-Carnuntum Schloss 2404, Schloss 1 Petronell-Carnuntum Therme 2404, Hauptstraße 1a Rohrau Haydn Geburtshaus 2471, Obere Hauptstraße 25 Rohrau Schloss 2471, Schloss Rohrau 1 |
| Karten-Preise: | 7,00 Euro bis 35,00 Euro/Karte |
| Karten-Info & -Verkauf: | www.haydnregion-noe.at/karten.html |
| Kontakt-Info: | HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH, Tel.: +43 (0) 2164/2268, www.haydnregion-noe.at |

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 18.12.2019

GESAMT-PROGRAMM-ÜBERSICHT (chronologisch) & Karten-Preisewww.haydnregion-noe.at**ROHRAUER GESPRÄCHE**SO, 1. März 2020, 10.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus

Prof. Dr. Arnold Metznitzner im Gespräch mit dem Neurologen UNIV.-PROF. MAG. DR. WOLFGANG LALOUSCHEK

Musikalische Umrahmung: Streichquartett „Sedici Corde“
LUDWIG VAN BEETHOVEN aus dem Streichquartett op.18 Nr.1 F-Dur, 1. Satz Allegro c*Eintritt frei! Anmeldung bei Rosemarie Rupp: r.rupp@roemerland-carnuntum.at / Tel.: 02162/64061*

Glanzstücke für KlaviertrioSA, 21. März 2020, 18.00 Uhr
Hainburg, KulturfabrikJOSEPH HAYDN: Trio in C-Dur Hob. XV/27
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio in B-Dur op. 11, „Gassenhauer-Trio“
JOHANNES BRAHMS: Trio in H-Dur op. 8TRIO VAN BEETHOVEN:
VERENA STOURZH, Violine FRANZ ORTNER, Violoncello
CLEMENS ZEILINGER, Klavier und Moderation*Tickets: www.haydngesellschaft.at | Ein Kooperationskonzert mit der Hainburger Haydngesellschaft*

„Haydns Musterschüler?“**Saisoneröffnung des Haydn Geburtshauses 2020**FR, 27. März 2020, 19.30 Uhr
Rohrau, Haydn GeburtshausJOSEPH HAYDN: Streichquartett Hob. III:81, op.77, Nr.1
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Streichquintett C-Dur, op. 29CHRISTIAN ALTENBURGER, Violine LILY NIGAMEDZYANOVA, Viola
MARTINA MIEDL, Violine REINHARD LATZKO, Violoncello
CLARA SCHWAIGER, Viola
Ksch WOLFGANG HÜBSCH, Rezitation*Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)*

Das Leben ist ein Traum**Kinderworkshop und Konzert**DI, 7. April 2020, 14.00 Uhr
FR, 10. April 2020, 14.00 Uhr
Rohrau, Haydn GeburtshausBEAT POETRY CLUB:
LILLY JANOSKA, Beatboxerin JUCI JANOSKA, Voice
NINA BRAITH, Voice URSI WÖGERER, Voice
MIRA VEGAS-KRATOCHWIL, Voice

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 18.12.2019

Karten: EUR 7,-

Römischer Frühling

SO, 19. April 2020, 18.00 Uhr

Petronell-Carnuntum, Therme der Römerstadt Carnuntum

MICHAEL HAYDN: Divertimento in D Dur, MH 319

JOSEPH HAYDN: Divertimento in Es Dur Hob.II:6

LUIGI BOCCHERINI: „Sinfonia“, G 500

GIOACCHINO ROSSINI: Ouvertüre zur Oper „Die Italienerin in Algier“

OTTORINO RESPIGHI: „Fontane di Roma“/„Pini di Roma“ (Auszüge)

WIENER KAMMERSYMPHONIE:

LUKAS MEDLAM, Violine MATYAS ANDRAS, Violine

NEBOJŠA BEKCIC, Viola SERGIO MASTRO, Violoncello

DAMIÁN POSSE, Kontrabass

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

Beethoven – Festkonzert

SA, 9. Mai 2020, 19.30 Uhr

Petronell-Carnuntum, Schloss

HELMUT JASBAR: „The Liquid Remix“ (Uraufführung)

MICHAEL HAYDN: Violinkonzert A-Dur, MH 207

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 5, C-Moll, Opus 67

BEETHOVEN PHILHARMONIE

THOMAS RÖSNER, Dirigent YURY REVICH, Violine

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) / EUR 22,- (Kat.C)

„Rising Stars“ am Muttertag

Lieder, Arien und Kammermusik von JOSEPH HAYDN, W.A. MOZART und L.VAN BEETHOVEN

SO, 10. Mai 2020, 15.30 Uhr (Muttertag)

Margarethen am Moos, Schloss

JOSEPH HAYDN: Trio für Violine, Violoncello und Klavier Hob. XVI/27 in C-Dur

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio für Violine, Violoncello und Klavier op. 11 in B-Dur

NEVEN CRNIC, Bariton IVANA ZDRAVKOVA, Sopran

TRIO ARTIO: JUDITH FLIEDL, Violine CHRISTINE ROIDER, Violoncello | JOHANNA ESTERMANN, Klavier

Karten: EUR 30,- (Kat.A) / EUR 25,- (Kat.B)

Festmesse zu Christi Himmelfahrt

DO, 21. Mai 2020, 10.00 Uhr (Christi Himmelfahrt)

Hainburg an der Donau, Pfarrkirche Hl. Philippus und Jakobus

JOSEPH HAYDN: Missa Sancti Nicolai Hob. XXII:6 „Nicolaimesse“

Im Anschluss an den Gottesdienst findet ein „Ständchen“ des Chores auf dem Hainburger Hauptplatz statt.

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 18.12.2019

CHOR, INSTRUMENTALENSEMBLE UND SOLISTEN DES ANTON BRUCKNER INSTITUTS
FÜR CHOR- UND ENSEMBLELEITUNG AN DER MDW
JOHANNES HIEMETSBERGER, Musikalische Leitung

Eintritt frei. Spende erbeten.

3. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie**Finalkonzert mit Preisverleihung**

SO, 31. Mai 2020, 18.00 Uhr

Rohrau, Haydn Geburtshaus

www.haydnwettbewerb.at

Karten: EUR 25,- (Kat.A) / EUR 20,- (Kat.B)

Rohrauer Gespräche

SO, 7. Juni 2020, 10.00 Uhr

Rohrau, Haydn Geburtshaus

Prof. Dr. Arnold Metznitz im Gespräch mit Staatsopernbariton CLEMENS UNTERREINER
Serafia Myriknopoulou, Klavier
Anton Stadler Musikschule

Eintritt frei. Anmeldung bei Rosemarie Rupp: r.rupp@roemerland-carnuntum.at / Tel.: 02162/64061

Die Schöpfung

FR, 26. Juni 2020, 19.30 Uhr

Bruck a.d. Leitha, Pfarrkirche zur Hl. Dreifaltigkeit

JOSEPH HAYDN: „Die Schöpfung“, Oratorium in drei Teilen (Hob. XXI:2)

MIRELLA HAGEN, Sopran JOHANNES BAMBERGER, Tenor STEFAN ZENKL, Bariton
ORIGINALKLANGORCHESTER „BARUCCO“
WIENER SINGAKADEMIE
HEINZ FERLESCH, Dirigent

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) / EUR 22,- (Kat.C)

Australian Haydn Ensemble

SA, 15. August 2020, 11.00 Uhr (Mariä Himmelfahrt)

Rohrau, Haydn Geburtshaus

MICHAEL HAYDN: Flötenquartett in D-Dur, P117 MH 14
WOLFGANG AMADEUS MOZART: Streichquartett Nr. 15, B-Dur KV 458 „Jagdquartett“
JOSEPH HAYDN: Streichquartett d-Moll, op. 76 Nr.2; Hob. III: 76
„Quintenquartett“
Symphonie Nr. 104 „Londoner Symphonie“ (arr. Salomon)

AUSTRALIAN HAYDN ENSEMBLE:
SKYE MCINTOSH, Violine SIMONE SLATTERY, Violine
JAMES ECCLES, Viola JAMES BUSH, Violoncello
MELISSA FARROW, Flöte

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) inklusive Sektfrühstück

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 18.12.2019

Piano & Sax – Junge VirtuosenSO, 16. August 2020, 19.00 Uhr
Göttlesbrunn, PfarrkircheLUDWIG V. BEETHOVEN: Klavierquartett Es-Dur, op. 16 (arr. für Saxophonquartett und Klavier)
JOSEPH HAYDN: Symphonie Nr. 92, Hob I:92 in G-Dur „Oxford“ (arr. für Klavier von C.D. Stegmann)
sowie Werke von M. MUSSORGSKY, G. GERSHWIN, G. BIZET u.a.MARTIN IVANOV, Klavier
AUREUM SAXOPHONQUARTETT: MARTINA STÜCKLER, Sopransaxophon | JOHANNES WEICHINGER, Altsaxophon
| VIOLA JANK, Tenorsaxophon | LUKAS SEIFRIED, Baritonsaxophon

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

Haydn meets PiazzollaSO, 30. August 2020, 19.00 Uhr
Höflein, Weingut Raser-BayerJOSEPH HAYDN: Klavierkonzert C-Dur, Hob.XVIII:1
KALEVI AHO: Drei Tangos
ASTOR PIAZZOLLA EscualoMilonga del Ángel
„Las Estaciones Portenas“
(„Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires“)NIKOLA DJORIC, Akkordeon
BARBARA GALANTE AUNER, Violine
ANNA GRUCHMANN, Kontrabass
NEJC KUCHAR, Gitarre
ANASTASIA HUPPMANN, Klavier

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

„Johann Michael Haydn“ – Leben und Werk**Herausgegeben vom Zentrum für Angewandte Musikforschung der Donau-Universität Krems in Zusammenarbeit mit der Haydn Region Niederösterreich.**SA, 12. September 2020, 15.00 Uhr
Rohrau, Haydn GeburtshausMICHAEL HAYDN: Notturmo in F-Dur, MH 185
JOSEPH HAYDN: Divertimento für 2 Violinen, Viola, Baß und 2 Hörner in Es-Dur, Hob II:21

ENSEMBLE KALEIDOSKOP

Eintritt frei. – Anmeldung erforderlich: service@haydnregion-noe.at / Tel.: 02164/2268

Haydn – FestkonzertSA, 12. September 2020, 19.30 Uhr
Petronell Carnuntum, Schloss

JOSEPH HAYDN: Symphonie Nr. 26 in D-Moll, Hob.I:26 „Lamentatione“

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 18.12.2019

MICHAEL HAYDN: „Der Traum“ - Pantomime in zwei Aufzügen, MH 84

MARKETA BÖHMOVA, Sopran
STEFAN KOCAN, Bass
THOMAS LICHTENECKER, Countertenor
CZECH ENSEMBLE BAROQUE
ROMAN VÁLEK, Dirigent
FLORIAN CAROVE, Sprecher

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) / EUR 22,- (Kat.C)

„Hier liegt vor deiner Majestät“ – Sing along!

SO, 13. September 2020, 10.00 Uhr
Bad Deutsch-Altenburg, Marienkirche

MICHAEL HAYDN: „Deutsches Hochamt“ in B-Dur MH 560 in einer Fassung für Chor und Bläserensemble von Hans-Peter Manser

A CAPPELLA CHOR TULLN
BLÄSERENSEMBLE DES JUGENDSYMPHONIEORCHESTERS TULLN
GOTTFRIED ZAWICHOWSKI, Dirigent

Eintritt frei. Spende erbeten.

Festmesse zum Patrozinium des Erzengels Michael

SO, 27. September 2020, 10.00 Uhr
Fischamend, Pfarrkirche St. Michael

MICHAEL HAYDN: Missa in C sub titulo Sti. Michaelis. MH 12 „Michaelis-Messe“

CLAUDIA GUARIN, Sopran
ALICE RATH-STÉPÁN, Alt
MARTIN MAIER-HANGLER, Tenor
GERHARD RADATZ, Bass
CHOR DER KARLSKIRCHE WIEN
ENSEMBLE WIEN
RICARDO LUNA, Musikalische Leitung

Eintritt frei. Spende erbeten.

Musikalische Herbstklänge

FR, 2. Oktober 2020, 19.30 Uhr
Schloss Ebergassing, Salon Batik/Schlosskapelle

JOSEPH HAYDN: Sonaten für Klavier Hob.XVI Nr.16, Nr.5 und Nr.13 | Streichquartett op.33 Nr.1 in h-Moll, Hob III:37

SAMUEL BARBER: Nocturne for Piano, op. 33 | Adagio aus dem Streichquartett op.11

JOSEPH HAYDN: Geistliche Lieder

ROLAND BATIK, Klavier
SELINI-QUARTETT:
NADIA KALMYKOVA, Violine
LJUBA KALMYKOVA, Violine

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 18.12.2019

LOREDANA APETREI, Viola
LOUKIA LOULAKI, Violoncello
ANITA ROSATI, Sopran

Karten: www.musikim Schloss.at | Ein Kooperationskonzert mit „Salon Batik“

Joseph Haydn Matinée im Rahmen der „Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich“

Lieder, Arien und instrumentale Kammermusik aus drei Jahrhunderten

SO, 18. Oktober 2020, 11.00 Uhr

Rohrau, Haydn Geburtshaus

RAFAEL FINGERLOS, Bariton
TRIO DOBONA: MENNAN BĚRVENIKU, Klavier | NICOLE HENTER, Flöte | VERA KARNER, Klarinette

Karten: EUR 30,- (Kat.A) / EUR 25,- (Kat.B)

Ein Märchen für Rohrau

Ein musikalisches Märchen mit Werken von Joseph und Michael Haydn

SA, 24. Oktober 2020, 14.00 Uhr

SA, 31. Oktober 2020, 14.00 Uhr

Rohrau, Haydn Geburtshaus

ESTHER PLANTON, Klavier, Querflöte & Gesang
VERONIKA PRÜNSTER, Klavier, Querflöte & Gesang
TATJANA WURZER, Klavier, Querflöte & Gesang

Karten: EUR 7,- | Eine Produktion von auf:takt Kultur. | Empfohlen ab 4 Jahren.

Klassik zu vier Händen

SA, 7. November 2020, 19.00 Uhr

Mannersdorf am Leithagebirge, Schloss

JOSEPH HAYDN: Auszüge aus dem Oratorium „Die Jahreszeiten“ (arr. von Alexander Zemlinsky)

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sonate F-dur KV 497 für Klavier zu 4 Händen

JOSEPH HAYDN: Il maestro e lo scolare, Hob.XVIIa:1

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Große Fuge, op. 134 (Version für Klavier zu vier Händen)

FRANZ SCHUBERT: Fantasie in f-Moll, D 940

KLAVIERDUO GERZENBERG:
ANTON UND DANIEL GERZENBERG, Klavier

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

Rohrauer Gespräche

SO, 8. November 2020, 10.00 Uhr

Rohrau, Haydn Geburtshaus

Prof. Dr. Arnold Mettnitzer im Gespräch mit
DI SABINE KRIECHBAUM und ERWIN WAGENHOFER
Musikalische Umrahmung: Norbert Trawöger, Flöte

Eintritt frei. | Anmeldung bei Rosemarie Rupp: r.rupp@roemerland-carnuntum.at / Tel.: 02162/64061

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 18.12.2019

Klaviersonaten und Weihnachtsgeschichten**Klaviersonaten von J. HAYDN und I.J. PLEYEL sowie Weihnachtsgeschichten aus drei Jahrhunderten**

SO, 29. November 2020, 15.30 Uhr

Rohrau, Haydn Geburtshaus

IGNAZ JOSEPH PLEYEL: Rondo favorit Es Dur, 1796, Ben 613 | Sonate III G Dur Ben 332

JOSEPH HAYDN: Sonate Hob XIV:49, Nr.59 Es Dur

VARVARA MANUKYAN, Hammerklavier

INGRID WENDL-TURKOVIC, Rezitation

*Karten: EUR 25,- (Kat.A) / EUR 20,- (Kat.B)**Kombi-Ticket Nachmittags- und Abendkonzert: EUR 50,- (Kat.A) / EUR 38,- (Kat.B)*

Adventkonzert im Haydn Geburtshaus

SO, 29. November 2020, 19.00 Uhr

Rohrau, Haydn Geburtshaus

ALPINE CAROLERS:

KAROLINE PILCZ, Sopran

ANTJE KOHLER, Mezzosopran

FLORIAN DANKLMAIER, Tenor

CHRISTIAN KOTSIS, Bariton

TROMBONE ATTRACTION:

STEFAN OBMANN, Posaune

MARTIN RIENER, Posaune

RAPHAEL STIEGER, Posaune

CHRISTIAN POITINGER, Bassposaune

*Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)**Kombi-Ticket Nachmittags- und Abendkonzert: EUR 50,- (Kat.A) / EUR 38,- (Kat.B)*

Harmoniemusik zum Advent**Bläsermusik aus Barock und Klassik auf historischen Instrumenten**

SO, 13. Dezember 2020, 18.00 Uhr

Rohrau, Schloss, Clarissasaal

JOSEPH HAYDN: „Feldparthie“, Hob II. (Auszüge)

MICHAEL HAYDN: Divertimento in D-Dur, P. 95 MH 418

GEORG PHILIPP TELEMANN: Ouverture „La Joye“, TWV 55:F5

JOHANN SEBASTIAN BACH: Choräle aus dem Weihnachtsoratorium, BWV 248

BLÄSERENSEMBLE DES ORIGINALKLANGORCHESTERS „BARUCCO“:

ANDREAS HELM, Oboe und Leitung

ELISABETH BAUMER, Oboe

PETER DORFMAYR, Horn

CHRISTINE GNIGLER, Fagott

MAKIKO KURABAYASHI, Fagott

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)
