

3. Internationaler Haydn-Wettbewerb für klassisches Lied und Arie 29. - 31. Mai 2020, Rohrau (Niederösterreich)

WETTBEWERBSBEDINGUNGEN

Der Internationale Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie findet 2020 bereits zum dritten Mal im Geburtsort der Brüder Joseph und Michael Haydn statt. Der Wettbewerb richtet sich an junge SängerInnen aus aller Welt mit besonderer Begabung und Ausbildung im Bereich Liedgesang und Oper und setzt den inhaltlichen Schwerpunkt auf dem Lied- und Arienrepertoire aus der Zeit der Wiener Klassik.

Altersgrenze und wiederholte Teilnahme

Zum Wettbewerb zugelassen sind nach dem 1. Jänner 1988 geborene Sängerinnen und nach dem 1. Jänner 1986 geborene Sänger. Die wiederholte Teilnahme am Wettbewerb ist einmal möglich, sofern das Alterslimit nicht überschritten wurde. Die GewinnerInnen des 1. Preises sind von einer weiteren Teilnahme ausgeschlossen.

Jury

KS Angelika Kirchschlager, Juryvorsitz
Thomas Böckstiegel, Theater Heidelberg – Operndirektor
Samantha Farber, Sonoartists/Wien – Managing Director
Prof. Michael Lakner, Bühne Baden – Intendant
Michael Linsbauer, Haydnregion Niederösterreich – Künstlerischer Leiter
Susanne Schmidt, Bregenzer Festspiele - Operndirektorin
Prof. Charles Spencer, Pianist und Liedbegleiter
Dominique Verkinderen, Collegium Vocale Gent - Casting Director

Bewertung der Wettbewerbsteilnehmer

Die Jury bewertet die TeilnehmerInnen nach einem Punktesystem von eins bis zehn in den Kategorien „Stimmqualität und Stimmtechnik“, „Diktion“ und „Interpretation und Präsenz“. StudentInnen von Jury-Mitgliedern bzw. SängerInnen, deren Agentur in der Jury vertreten sind, dürfen von diesen jeweiligen Jurymitgliedern nicht bewertet werden. Die Entscheidungen der Jury und des Veranstalters sind verbindlich, endgültig und unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Repertoire

Für den Wettbewerb sind mindestens sieben Lieder und mindestens fünf Arien vorzubereiten.

Lieder:

Eine Auswahl von sieben Liedern von folgenden Komponisten:

Joseph Haydn, Michael Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven oder Ignaz Joseph Pleyel.

Arien:

Eine Auswahl von fünf Arien von folgenden Komponisten:

Joseph Haydn, Michael Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Ignaz Joseph Pleyel oder Christoph Willibald Gluck.

Die Werkauswahl liegt in der künstlerischen Verantwortung der TeilnehmerInnen. Die Werke sind auswendig und in der Originalsprache vorzutragen. Mit der Anmeldung wird von den

TeilnehmerInnen eine verbindliche Repertoireliste eingereicht. Nachträgliche Änderungen sind nicht möglich.

Zeitraum und Ablauf

1. Runde, Schloss Rohrau	29. Mai 2020, 10.00 Uhr
2. Runde, Schloss Rohrau	30. Mai 2020, 11.00 Uhr
Finalrunde, Haydn Geburtshaus Rohrau	31. Mai 2020, 18.00 Uhr

1. Runde

Die Jury bittet um einen musikalischen Vortrag von sowohl Liedern als auch Arien aus der eingereichten Repertoireliste in der Dauer von insgesamt 10 Minuten. Mindestens ein Werk von Joseph oder Michael Haydn muss vorgetragen werden. Das Ergebnis der 1. Runde wird spätestens um 19.00 Uhr bekanntgegeben.

2. Runde

Die Jury bittet um einen musikalischen Vortrag von sowohl Liedern als auch Arien aus der eingereichten Repertoireliste in der Dauer von insgesamt 10 Minuten. Mindestens ein Werk von Joseph oder Michael Haydn muss vorgetragen werden. Es dürfen keine Werke aus der ersten Runde jeweils wiederholt werden. Das Ergebnis der 2. Runde wird spätestens um 16.00 Uhr bekanntgegeben.

Öffentliche Finalrunde:

1. Teil: Die Jury bittet um einen musikalischen Vortrag von einem oder mehreren Liedern in der Dauer von ca. 7 Minuten aus der eingereichten Repertoireliste. Es dürfen keine Lieder aus der ersten und zweiten Runde wiederholt werden.

Pause

2. Teil: Die Jury bittet um einen musikalischen Vortrag von einer oder mehreren Arien von Joseph oder Michael Haydn in der Dauer von ca. 7 Minuten aus der eingereichten Repertoireliste. Es darf keine Arie aus der ersten und zweiten Runde jeweils wiederholt werden.

Pause

Bekanntgabe der Preisträger und Preisverleihung.

Die Jury ist berechtigt, Wettbewerbsbeiträge in der 1. und 2. Runde zu unterbrechen, wiederholen zu lassen oder die Teilnehmer zu ersuchen, ein zusätzliches Werk aus der bekanntgegebenen jeweiligen Repertoireliste vorzutragen. In der Finalrunde werden die Vorträge nicht unterbrochen.

Reihenfolge der Auftritte

- Die Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen der 1. Runde wird durch Losentscheid seitens der Wettbewerbsleitung eine Woche vor der 1. Runde ermittelt und den TeilnehmerInnen per Email mitgeteilt.
- Die Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen der 2. Runde wird bei der Jurybesprechung nach der 1. Runde von der Jury festgelegt und bei der Bekanntgabe der Ergebnisse mitgeteilt.
- Die Reihenfolge der Auftritte der TeilnehmerInnen am Finalkonzert obliegt der Entscheidung der Jury und der Wettbewerbsleitung und wird unmittelbar nach der Bekanntgabe der FinalteilnehmerInnen verkündet.

Preise

1. Preis (Preis des Landes Niederösterreich)	€ 8.000,-
2. Preis (Preis der Haydnregion Niederösterreich)	€ 4.000,-
3. Preis (Preis der Marktgemeinde Rohrau)	€ 2.000,-
Preis für die beste Liedinterpretation gewidmet von der HYPO NOE Landesbank	€ 1.500,-
Preis für die beste Interpretation einer Arie gewidmet von der ESTERHÁZY PRIVATSTIFTUNG	€ 1.500,-
Publikumspreis gewidmet von Alfred Dorfer	€ 2.000,-

Proberäume

Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit, Probenräume zu nutzen. Mit der Registrierung am ersten Wettbewerbstag erhalten die TeilnehmerInnen einen detaillierten Plan mit Zuweisung der Räume und Probenzeiten ausgehändigt.

Dokumentation

Der Wettbewerb kann zu Archiv- und Dokumentationszwecken per Video/Audio aufgezeichnet bzw. fotografiert werden. Alle TeilnehmerInnen verpflichten sich, durch die Bewerbung keinerlei rechtliche Ansprüche bei Verwendung dieser Medien für PR- und Presse Zwecke zu erheben, sofern diese keinen kommerziellen Charakter haben.

Klavierbegleitung

Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit, sich beim Wettbewerb auf eigene Kosten von einem Pianisten ihrer Wahl am Klavier begleiten zu lassen. Beim Wettbewerb steht während der gesamten Wettbewerbszeit ein Korrepetitoren-Team vor Ort zur Verfügung. Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit einer kostenfreien kurzen Verständigungsprobe pro Wettbewerbstag. Zeitraum und Räumlichkeit werden spätestens bei der Registrierung am ersten Wettbewerbstag bekannt gegeben.

Anmeldung / Bewerbung

Die Anmeldung ist ab dem 13. Januar 2020 bis zum 17. April 2020 ausschließlich in digitaler Form über die Website www.haydnwettbewerb.at möglich.

Die KandidatInnen bewerben sich mit

- Scan des ausgefüllten und unterschriebenen Anmeldeformulars
- künstlerischen Lebenslauf
- Kopie der Geburtsurkunde
- zwei repräsentativen Fotos in hoher Auflösung (300 dpi)
- Wettbewerbs-Repertoireliste
- einer Live-Aufnahme per Weblink

Anmeldungsgebühr: € 50,- (wird nicht rückerstattet)
Letzter Termin für das Einlangen der Zahlung: 20. April 2020

Bankverbindung:

IBAN: AT16 1400 0247 1070 8360 | BIC: BAWAATWW
Verwendungszweck: Haydn-Competition 2019

Anmeldeformular: www.haydnwettbewerb.at

Die Vorauswahl zur Teilnahme am Wettbewerb wird aufgrund der eingereichten Unterlagen von der Juryvorsitzenden getroffen. Die Verständigung über die Teilnahme erfolgt per E-Mail bis zum 27. April 2020.

Die TeilnehmerInnen sind damit einverstanden, dass die persönlichen Daten zu Informationszwecken seitens der Wettbewerbsorganisation weitergegeben werden können. Die TeilnehmerInnen bestätigen mit Abgabe des datierten und unterfertigten Anmeldeformulars, dass sie die Wettbewerbsbedingungen gelesen haben und akzeptieren.

Austragungsorte

HAYDN GEBURTSHAUS ROHRAU
Obere Hauptstraße 25
A-2471 Rohrau
www.haydngeburtshaus.at

SCHLOSS ROHRAU
Schloss 1
A-2471 Rohrau
www.schloss-rohrau.at

Die An- und Abreise erfolgen in eigener Verantwortung. Informationen zu Anreise und Nächtigungsmöglichkeiten sind unter www.haydnwettbewerb.at zu finden.
Die Reise- und Aufenthaltskosten sind selbst zu tragen.

Wettbewerbsbüro

HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH
c/o Haydngeburtshaus Rohrau
Obere Hauptstraße 25
A-2471 Rohrau
competition@haydnregion-noe.at